

Особенности театрализованной игры в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Игра является основной деятельностью ребёнка дошкольного возраста. Для особых детей игровая деятельность сохраняет своё значение, как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. В систему коррекционной работы с детьми необходимо включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность. И как, показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм.



Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становясь участниками событий из жизни людей, животных растений. Исходя из особенностей психического развития детей, все театрализованные игры строятся на материале сказок. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной: «Наш детский сад», «Семья», «Игрушки» и т.д. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитию коллективизма.

Особенно важны нравственные уроки сказок – игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Игра позволяет стимулировать двигательную активность ребёнка, совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений рук и ног, активизировать сенсорно-моторное развитие, кроме того, оказывает положительное влияние на развитие конструктивной и изобразительной деятельности детей, способствует переходу от предметного рисования к сюжетному.

Театрализованная игра очень полезна в формировании у детей умений декорировать эмоции, опознавать характерные мимические изменения.

В нашей группе театрализованные игры проводятся на занятиях по основным разделам программы, как игровой приём или как форма проведения, в ходе проведения режимных моментов.

В группе проводим следующие игры, направленные на сплочение детей:

1. «Давайте познакомимся»

(дети встают в круг, по очереди передают какой-либо предмет стоящему рядом, произнося его имя).

2. «Назови ласково»

(приветствуют друг друга, ласково называя по имени) и т.д.

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:

«Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Мы умеем радоваться» и т.д.

Для развития внимания выдержки и согласованности действий проводим игру-эстафету, которую можно выполнить в разных вариантах:

«Из – за ширмы появляется какой-либо любимый герой детских сказок, он хочет познакомиться и предлагает назвать свои имена. Дети встают поочередно и называют имена.

Для развития внимания, памяти, образного мышления проводим игру «Есть или нет». Играющие встают в круг и берутся за руки. Ведущий в центре объясняет задание: если дети согласны, поднимают руки вверх и кричат «да», если не согласны опускают руки и кричат «нет».

Вопросы:

Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у телёнка?

Есть ли хвост у поросёнка?

Для того чтобы перейти от театральных игр к работе над этюдами и спектаклями, необходимы театральные игры, развивающие воображение и фантазию: «Кругосветное путешествие», «Превращение детей» и т.п. Например: дети превращаются в животных, в бабочек в лягушек и т.д. Эти игры способствуют развитию чувства правды и веры в вымысел.



Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами нам помогают народные игры «Что мы делали, не скажем, но за то мы вам покажем», «День рождения» (гости приходят поочередно и приносят воображаемые подарки).

Мы заметили, что театрализованные игры для наших детей имеют очень большое значение – развивают эстетические способности, формируют сферу чувств, соучаствуют сопереживанию, активизируют мыслительные процессы, помогают овладеть навыками общения и коллективного творчества.