

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы**

В духовно-нравственном воспитании особых детей весьма актуальным является формирование гуманных отношений между ними. В этом плане в детском саду с детьми осуществляется немало мероприятий, бесед на этические темы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Большую роль играет чтение художественной литературы, а также русских народных сказок.

Влияние сказок, для гармоничного эмоционального развития детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе ознакомления с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, привлекая внимание дошкольников к отдельным поступкам персонажей.



В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной русской культуры, заметно утратила своё предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы, часто искажающие первоначальный смысл, превращающие сказочное действие, из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определённые образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки и наша задача попытаться вернуть детям в руки книгу.

В период дошкольного детства эмоции имеют бурный, но не стойкий характер, что позволяет в ярких, хотя и кратковременных аффектах, в быстром переходе от одного эмоционального состояния к другому. Восприятие сказки оказывает значимое воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создаёт реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребёнка.

Сказка способствует межличностным отношениям, социальным умениям и навыкам поведения, а также развитию нравственных качеств личности ребёнка, определяя его внутренний мир. При этом сказка остаётся одним из самых доступных средств развития ребёнка.

В нашем дошкольном учреждении сказка традиционно используется во всех направлениях воспитательно-образовательной деятельности, создаются условия для введения дошкольников в мир литературы и развития художественно-речевых способностей. Дети знакомятся со сказками на специально организованных мероприятиях по литературному чтению. Лучшему пониманию сказки, развитию межличностных отношений персонажей помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра. Через художественные образы устанавливаются эмоциональные отношения между педагогом и детьми, формируется эмоциональная восприимчивость ребёнка.

Если в младшем возрасте дети ещё не могут делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного при помощи взрослого, то в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно анализируют поступки героев, соотнося своё поведение с нравственным эталоном.

Сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах своих героев, закрепляются в реальной жизни во взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность нравственно-здоровой личности ребёнка, но и на развитие умственных способностей, чувство уверенности в своих знаниях, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Таким образом, можно сделать вывод, что, расширяя представление дошкольников об окружающем мире, путём введения их в литературную культуру, мы поднимаем на должный уровень их духовно-нравственное воспитание.